Agosto de 2024

Señor
RICARDO CANTOR
Director
Cinemateca de Bogotá
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
Ciudad

Asunto: Propuesta de coproducción para la realización de las actividades de formación de la 11ª edición del Festival Internacional de Cine por los derechos humanos -Colombia / FICDEH

Cordial saludo,

El Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos -Colombia / FICDEH, que en 2024 tiene la alegría de llegar a once años de trabajo por la vida, la reconciliación, la promoción y defensa de los Derechos Humanos y la construcción de ideas para la paz, a través del audiovisual.

Con más de 95.000 espectadores a la fecha, este año continuaremos con la presencia del Festival en diez ciudades además de extender nuestra programación a más de treinta municipios en el país.

FICDEH tiene un especial énfasis en el trabajo con mujeres, por lo cual desde el año pasado incluimos una línea de trabajo conocida como Clúster MIA - Mujeres en la Industria Audiovisual, para fomentar proyectos audiovisuales liderados por mujeres. También tenemos un énfasis especial en el empoderamiento audiovisual de las y los niños y jóvenes, pueblos originarios y étnicos.

Los eventos de formación que se proponen para esta edición se describen a continuación:

CHARLAS QUE UNEN
23 de agosto / Lab 1 y 2 / 4:00 p.m. ¡Palestina libre!

24 de agosto / Lab 1 y 2 / 3:00 p.m. ¡Trabajadoras del mundo, unámonos!
24 de agosto / Lab 1 y 2 / 5:00 p.m. ¡Educar pa´ transformar!
25 de agosto / Lab 1 y 2 / 3:00 p.m. ¡Palabras Mayores!

MÁSTER CLASS

27 de agosto / Sala Capital / 11:00 a.m. Lanzamiento de los resultados de la investigación "Estudios de Brechas de Género en el Cine Colombiano: Convergencia investigativa de Killary CineLab y Mujeres, cámara y acción"
28 de agosto / Sala Capital / 9:00 a.m. Aspectos legales en las obras audiovisuales - UMAÑA ABOGADOS
29 de agosto / Sala Capital / 9:00 a.m. Conoce Egeda Colombia, entidad al servicio de los productores audiovisuales. - EGEDA Colombia
30 de agosto / Sala Capital / 9:00 a.m. Kit de supervivencia: herramientas para las violencias de género en la industria audiovisual. - TELAR CINE

VIDEO MAPPING UNIDAD DE BÚSQUEDA DE PERSONAS DADAS POR DESAPARECIDAS

23 de agosto / Terraza / 2:00 p.m. Instalación de video mapping
24 de agosto / Terraza / 2:00 p.m. Instalación de video mapping
25 de agosto / Terraza / 2:00 p.m. Instalación de video mapping
27 de agosto / Terraza / 2:00 p.m. Instalación de video mapping
28 de agosto / Terraza / 2:00 p.m. Instalación de video mapping
29 de agosto / Terraza / 2:00 p.m. Instalación de video mapping

IMPULSOLAB

27 de agosto / Área de Circulación / 3:00 p.m. Sesión de asesoría
28 de agosto / Área de Circulación / 10:00 a.m. Sesión de asesoría
28 de agosto / Área de Circulación / 3:00 p.m. Sesión de asesoría
29 de agosto / Área de Circulación / 3:00 p.m. Sesión de asesoría

Presupuesto

Concepto	**Cantidad/Unidad**	**Valor unitario**	**Valor Total**
Transporte personal logístico	68 recorridos	$8000	$544.000
Coordinador	3 coordinadores	$4.000.000	$12.000.000
Diseñador gráfico	1 paquete	$7.000.000	$7.000.000
Talleristas	3 talleristas	$2.000.000	$6.000.000
Montaje video mapping	1 paquete	$20.000.000	$20.000.000
Mediación video mapping	6 días	$1.200.000	$7.200.000
Materiales impresos	1 paquete	$2.000.000	$2.000.000
Logística invitados	7 días	$1.000.000	$7.000.000
Cubrimiento	7 días	$450.000	$3.150.000
Pauta en redes sociales	1 paquete	$2.000.000	$2.000.000
		TOTAL	**$66.894.000**

Cordialmente;

Diana Carolina Arias García
REPRESENTANTE LEGAL
FUNDACIÓN IMPULSOS